



Pressemitteilung vom 03.12.2020

Ein Comeback mit Fanfaren - Till Brönner als Stargast von Jazz am See 2021 bestätigt

Programm:	Till Brönner Max Mutzke Rebekka Bakken Torsten Goods & Friends
Termin:	Sonntag, 25. Juli 2021
Konzertbeginn:	19.45 Uhr, Einlass: 18 Uhr
Ort:	Dechsenderfer Weiher, Erlangen/Dechsendorf
Kartenpreise:	85 / 75 / 65 / 55 Euro inkl. Gebühren, ggf. zzgl. Versandkosten. Nachlässe für Schüler und Studenten, Auszubildende, Inhaber des ErlangenPass, Asylbewerber, Schwerbehinderte und Begleitung: Kategorie 1: 10 Euro Nachlass Kategorie 2-4: 50% Nachlass

Für die diesjährigen Seekonzerte am Dechsenderfer Weiher könnte der Headliner nicht besser gewählt sein, steht Till Brönner doch wie kein anderer für den Überlebenskampf der Kulturbranche während der COVID19-Pandemie. Sein online veröffentlichter, wütender Videoaufruf an die Regierung fand ein großes mediales Echo und wurde tausendfach geteilt. Er wirft den Verantwortlichen große Versäumnisse bei den finanziellen Hilfen für Kulturschaffende und Mitarbeitern der Veranstaltungsbranche vor und prangert die fehlenden Soforthilfen an. Am 25. Juli 2021 wird Brönner bei „Jazz am See“ auftreten.

Der Rückkehr an den Dechsenderfer Weiher

Der Klassikkultur e.V. ist deshalb sehr stolz, dieses künstlerische Ausnahmetalent und aktivistische Vorbild im Sommer 2021 wieder am See begrüßen zu dürfen. Bereits 2015 war der promovierte Trompeter bei „Jazz am See“ zu Gast und spielte zusammen mit Nils Landgren vor ausverkauften Reihen. „Er hat damals schon das ganze Publikum begeistert und wir freuen uns auf sein Seekonzerte-Comeback“, so Frank Hofmann, Vorsitzender des Klassikkultur e.V.

Till Brönner: Genreübergreifende Genialität

Auch Brönners Musik steht für sich. Als Wandler zwischen den Genres hat er als erster Künstler überhaupt die Echos für die drei Kategorien Jazz, Pop und Klassik gewonnen. Im nächsten Jahr wird man ihn zusammen mit Max Mutzke, Rebekka Bakken und Torsten Goods unter freiem Himmel auf der Bühne des Dechsenderfer Weiher sehen und hören können.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Till Brönner

1971 in Viersen geboren, hatte Till Brönner mit 13 Jahren ein Schlüsselerlebnis, das ihn zum Jazz brachte: „Als ich zum ersten Mal den Bebop von Charlie Parker hörte, war das meine Initialzündung. Ich war 13, und es war fast so etwas wie die erste erotische Erfahrung. Ich dachte: So etwas Unanständiges kann man eigentlich nicht machen. Die Musik war wie eine Frau, die mich anbaggerte.“ Till, der aus einer Musikerfamilie stammt, absolvierte zuerst eine klassische Ausbildung, bevor er an der Kölner Musikhochschule begann Jazztrompete zu studieren. Nach nur drei Semestern überzeugt der damals gerade 20jährige bei einem Vorspiel den Chef des Berliner RIAS-Tanzorchesters. Bereits zwei Jahre später debütierte er als Bandleader mit einer eigenen CD, „Generations Of Jazz“, die nicht zuletzt dadurch Aufmerksamkeit auf sich zog, dass die legendären Jazzgrößen Ray Brown und Jeff Hamilton mitwirkten.

Spätestens seit seiner zweimaligen Teilnahme als Jurymitglied und Mentor bei der Castingshow „X Factor“ hat der Ausnahmekünstler mit der markanten Erscheinung Starpopularität erlangt. Ihm gelang es als ersten Künstler die „Triple Crown“ - den Echo Pop, den Echo Klassik und den Echo Jazz – mit nach Hause zu nehmen, was zeigt, dass Brönner ein Grenzgänger ist, der sich nicht nur im Jazz zu Hause fühlt.

Seine Qualitäten nicht nur als Interpret, sondern auch als Komponist und Arrangeur konnte Till Brönner bereits unter Beweis stellen. Neben der eigenen steilen Karriere ist das Multitalent ebenfalls lehrend tätig und erhielt 2009 eine Professur an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Wie bereits 2003 und 2004 moderiert Till Brönner seit 2013 auch wieder „Die Till Brönner Show“ auf Klassik Radio.

Trotz seiner großen Erfolge und Prominenz macht Brönner selbst keinen Rummel um seine Person und sieht immer noch seine Musik im Mittelpunkt. Brönners hohes künstlerisches Niveau und das große mediale Interesse an ihm machen diese Bescheidenheit nicht selbstverständlich. Gerade diese Melange sichert ihm die Wertschätzung und die Sympathien einer großen, stetig wachsenden Fangemeinschaft.

Max Mutzke

Max Mutzke feierte seinen musikalischen Durchbruch 2004, als er die Casting-Show „SSDSGPS“ von Stefan Raab gewann. Seit dem ist er aus der deutschen Musik-Szene nicht mehr wegzudenken. Im Mai 2004 trat er für Deutschland beim „Eurovision Song Contest“ in Istanbul an und konnte den achten Platz belegen. 2007 begann er erstmals auch mit Jazz zu experimentieren und ließ jazzige Aspekte in sein Album einfließen.

Mutzke entwickelte sich weiter in die jazzige Richtung und veröffentlichte 2012 ein reines Jazzalbum, welches er mit vielen namhaften Musikern aufnahm. Unter anderem arbeitete er mit der Jazz-Größe Klaus Doldinger zusammen. Für dieses Album gewann er 2013 einen Jazz Platin Award.

Mutzke überzeugt vor allem mit seiner Vielseitigkeit. Ob Pop, Rock, Soul, Funk oder Jazz - er fühlt sich in vielen Musikrichtungen wohl und die jeweiligen Ergebnisse sprechen für sich. Immer wieder probiert er Neues aus, um sein Spektrum zu erweitern. Ob gemeinsame Projekte mit der niederländischen Rhythmusgruppe „monoPunk“, eine Zusammenarbeit mit einem ganz klassischen Streichquartett oder mit großen BigBands - Max Mutzke überzeugt jedes Mal aufs Neue.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Nach acht veröffentlichten Alben konnten sich seine Fans im September 2018 über über das brandneue Album „Colours“ freuen, welches mit seinem ganz eigenen Sound die Hörer überzeugte und über Wochen in den deutschen Charts vertreten war.

Rebekka Bakken

Die norwegische Sängerin Rebekka Bakken wird uns dieses Jahr am See beehren. Sie schreibt und singt aus tiefster Überzeugung, instinktiv und offen. Ihre Alben und Konzerte sind wie Reisen, bei denen man nie genau weiß, was hinter der nächsten Ecke auf einen wartet.

Rebekka Bakkens persönliche Reise in die Welt der Musik begann in den späten 1990er Jahren, als sie sich auf den Weg über den großen Teich machte, um in New York ihren eigenen Musikstil zu finden. Sie debütierte schließlich mit dem hoch angesehenen Jazz- Künstler Wolfgang Muthspiel und veröffentlichte ihr erstes Album „Daily Mirror“, welches ihr aus der Jazz-Szene größtes Lob einbrachte.

Selbst sieht Bakken sich jedoch in vielen Genres zu Hause. Und in der Tat, ihre Stimme rangiert über drei Oktaven und kann mit poppigen Tönen, einer Rockröhre und sanften Chansons- und Folksklängen überzeugen. Nach ihrer New Yorker Findungsphase machte sich die Ausnahmekünstlerin auf den Weg zurück nach Europa. Hier wird sie für ihre souveräne Technik, satte Stimmtiefe und betörende Ausstrahlung gefeiert und als „...bis in die Haarspitzen erotisch“ (FAZ) und das „... weibliche Alter Ego von Tom Waits“ (Welt) gepriesen.

Im Herbst 2018 erschien ihr achtens Studioalbum „Things You Leave Behind“, auf welchem sie emotionalen Gospel, rockenden Blues und melancholischen Country vereint und veredelt. Mit diesem Werk markiert die selbstbewusste Norwegerin ein neues Kapitel in ihrer Karriere. Es ist gewissermaßen das Ergebnis eines Reifeprozesses, das poetische Werk einer Frau, die weiß, was sie will.

Torsten Goods – All-Star Band und Solisten

Traditionell wird unser künstlerischer Leiter von Jazz am See Torsten Goods wieder im ersten Konzertteil mit seiner ‚All-Star Band‘ auf der Bühne stehen. Der gebürtige Erlanger tourt mit Sarah Connor durch Deutschlands größte Konzerthallen. Für „seinen“ besonderen Tag am See werden wieder namhafte Solisten aus der Jazz-Welt erwartet, auf deren Veröffentlichung man derzeit noch gespannt sein darf. Wir freuen uns auf einen abwechslungsreichen Abend mit einzigartigem Programm, guter Stimmung und tollen Künstlern.

Die Konzertbesucher können sich neben den langjährigen Band-Mitgliedern Christian von Kaphengst (Bass) und dem Bandleader Torsten Goods (Gesang & Gitarre) auf neue Gesichter in der Gruppe freuen.

Jan Miserre

Jan Miserre ist einer der Komponisten, die geradezu mühelos althergebrachte Grenzen zwischen Pop, Klassik, Jazz und elektronischer Musik überschreiten. Der gebürtige Erlanger spielt in verschiedenen Jazzformationen auf zahlreichen Tourneen und Festivals in ganz Europa.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Christian von Kaphengst

Mit seinem im Jahr 2000 gegründeten Jazzquartett »Café du Sport« tourte von Kaphengst auf der ganzen Welt, unter anderem in Indien, Pakistan, in der Türkei sowie Westafrika und Kamerun. Seit 2002 ist von Kaphengst auch als Produzent für Künstler wie Charlie Mariano, Till Brönner, Helen Schneider und Torsten Goods tätig.

Felix Lehrmann

Für Lehrmann gab es nie einen Plan B, seine Mission lautete immer Schlagzeugspielen. Ein dynamisch starkes Spiel und explosive Beats sind seine Passion. Sein Drumming strotzt vor Kraft, Präzision, Eleganz und Kreativität.

Martin Verdonk

Als Absolvent des Konservatoriums in Rotterdam und der Conjunto Folklorico Nacional de Cuba ist der Niederländer Verdonk ein studierter Percussionist mit international hohem Renomee. Im Jahr 1990 schloss er sich der Band Loïs Lane an, die als Vorgruppe eine Tournee mit Prince unternahm. Darüber hinaus spielte er mit Stars wie Donna Summer und Lionel Richie. Mittlerweile gibt Verdonk seine vieljährige internationale Erfahrung weiter und unterrichtet selbst am Rotterdamer Konservatorium in der Abteilung Weltmusik.

Der Konzertsaal in freier Natur

Die Konzertabende am See zählen mittlerweile zu den etablierten Open-Air-Erlebnissen in Nordbayern. Kein vergleichbares Freiluftkonzert kann eine derart ausgefeilte Infrastruktur aufweisen und seinem Publikum ein solch exklusives Konzerterlebnis bieten. Ausgefeilte Tontechnik für hervorragende Klangqualität und Video-LED-Wände, die die Besucher nah am Geschehen auf der Bühne seien lassen, fanden schon in den letzten Jahren großen Anklang beim Publikum.

Corona-konform

Das Corona-konforme Konzept des Klassikkultur e.V. steht. Das weitläufige Open-Air-Gelände am Dechsendorfer Weiher ermöglicht es uns die geltenden Abstandsregelungen problemlos umzusetzen. Es werden Laufwege vorgegeben, es ist für eine umfangreiche Beschilderung mit Informationen zu geltenden Auflagen gesorgt und eine Entzerrung der Kontaktpunkte wie z.B. am Getränkeauschank und an den Toiletten geplant.

Weiter wird es für die Seekonzerte 2021 eine limitierte Anzahl an Tickets gegeben, sofern sich die Lage im Sommer 2021 ähnlich wie diesen Juli gestaltet. "Wir sind aber optimistisch, dass wir durch diese Vorkehrungen die Konzerte im kommenden Sommer durchführen können", so Ronald Scheuer, künstlerischer Vorstand des Vereins. Die Impfstoffentwicklung schreite gut voran und die Prognose über die Wirksamkeit sei hervorragend. Auch für genügend Abstand zwischen den einzelnen Sitzplätzen der Konzertbesucher ist gesorgt.

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner
in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.



Vorverkaufsstart für 2021

Am Samstag, den 05.12.2020 startet um 8 Uhr der Vorverkauf für das limitierte Restkartenkontingent für das 7. Open-Air »Jazz am See« 2021.

Nähere Informationen und Online-Verkauf: www.jazz-am-see.com/karten mit der Option für das PRINT@home-Verfahren.

Termin: Sonntag, 25. Juli 2021
Konzertbeginn: 19.45 Uhr, Einlass: 18 Uhr
Ort: Dechsendorfer Weiher, Erlangen/Dechsendorf

Kartenpreise: 85 / 75 / 65 / 55 Euro inkl. Gebühren, ggf. zzgl. Versandkosten.
Nachlässe für Schüler und Studenten, Auszubildende, Inhaber des ErlangenPass, Asylbewerber, Schwerbehinderte und Begleitung:
Kategorie 1: 10 Euro Nachlass
Kategorie 2-4: 50% Nachlass

Vorverkauf Online: www.jazz-am-see.com/karten mit PRINT@home-Verfahren

Vorverkaufsstellen: Erlangen Ticket, Fuchsenwiese 1, Tel.: 09131/800 555
Nürnberg Ticket im U1 (Wöhr), Tel.: 01805/986337
EN-Ticket-Point Erlangen, Tel.: 09131/9779 310
NN-Ticket-Corner Nürnberg, Tel.: 0911/2162298
Ticket-Hotline: 09131 / 92 97 80 10

Exklusiver Hauptsponsor von „Jazz am See“:

MAUSS BAU – Building Performance seit 1887.
Hauptsponsor von „Jazz am See“ ist die MAUSS Unternehmensgruppe, eines der führenden Bau-, Immobilien- und Dienstleistungsunternehmen in Süddeutschland mit mehr als 1.000 Mitarbeitern an den Standorten Erlangen und Ingolstadt. Sofia und Philipp Schneider haben in fünfter Familiengeneration dafür gesorgt, dass die Marke MAUSS heute mehr denn je für Bau-Performance steht. Das umfangreiche Leistungsspektrum geht dabei von Planung über Entwicklung bis hin zum Bau und der Sanierung von Gebäuden. Das ist Leistung im und am Gebäude – heute und in Zukunft.

Pressekontakt:
Klassikkultur e.V.

Tel.: 09131 / 81 19 90 - 3
Fax: 09131 / 92 78 79 - 9
E-Mail: presse@klassikkultur.de

Presse-Server: Laden Sie sich unsere aktuellen Pressemeldungen, Bilder und Logos direkt kostenfrei von unserer Internetseite: <https://www.dingerbrands.de/presse-jazz-am-see>

Hauptsponsor



Sponsoren



Ein Unternehmen der KEMPE Unternehmensgruppe



Ihr VW- und Audi-Partner in Erlangen



Medienpartner



Partner



Lecker. Leben. Leidenschaft.